

Preso por amor

En la puerta de mi casona / di la primer puñalada
2 me metieron en la cárcel, / me metieron en la cárcel
mi pobre novia lloraba. / No llores novia querida
4 ni ya por mí pases penas / que no ha sido al primer hombre
que no ha sido al primer hombre / que le ataron con cadenas.
6 Preso en la cárcel de Burgos / preso en la de Santander
preso en la de Villarcayo / preso en la de Villarcayo
8 preso por una mujer. / Estando preso en la cárcel
un entierro ví pasar, / era la pobre mí novia
10 era la pobre mí novia / que la llevan a enterrar.
No la acompañaba nadie / ni el cura ni el sacristán,
12 la acompañaban dos velas, / la acompañaban dos velas
y su novio el criminal. / Perdona novia querida
14 perdóname, corazón / que no he podido salvarte
que no he podido salvarte / por culpa de esta prisión.
16 Mira si sería guapa / que hasta el mismo enterrador
tiró la pala y el pico, / tiró la pala y el pico
18 sacó el pañuelo y lloró. / Ya no quiero más mujeres
que se me ha ido la ilusión / que el recuerdo de mi madre
que el recuerdo de mi madre / lo llevo en el corazón.

20

Informante: Víctorino Torre García

11 de noviembre de 1986

La coronela

Estaba la coronela / a la puerta del cuartel
2 esperando a su marido / por ver si le puede ver. (bis).
Ha salido un teniente, / que hace la buena mujer,
4 esperando a mi marido / por ver si le puedo ver. (bis).
Si usted me diese las señas / le pudiera conocer,
6 mi marido es alto y rubio, / colorado como usted. (bis).
Por las señas que me ha dado / lo mataron hace un mes,
8 y lo mataron en Francia / a la puerta de un cuartel. (bis).

Había cuatro soldados / y de los cuatro, uno era él,
10 y en el testamento dice / que me case con usted. (bis).
Siete años llevo esperando / y otros siete esperaré
12 sí a los catorce no viene / monjita me he de meter (bis).
Porqué pa' un hijo que tengo / fraile le pienso meter
14 y sí no quiere ser fraile / que vaya a servir al Rey (bis).
Ya que haya muerto su padre / razón es que muera él,
16 ya que haya muerto su padre / razón es que muera él.
Estaba la coronela / a la puerta del cuartel
18 hablando con su marido / y no le pudo conocer (bis).

Informante: Fermína García Carro
14 de noviembre de 1986

Juanito herido

Las mocitas de Miranda (bis) / dicen que no corre el tren (3 veces)
2 que vayan a la estación (bis) / y allí le verán correr (3 veces).
Primera estación del Norte (bis) / que mal estreno ha tenido (3 veces)
4 la máquina de Linares (bis) / a Juanito le ha cogido (3 veces).
El tren como iba sereno (bis) / la máquina se paró (3 veces)
6 y el maquinista se apea (bis) / a ver lo que sucedió (3 veces).
Y al ver la vía con sangre (bis) / han dado parte a la estación (3 veces)
8 que venga el señor alcalde (bis) / a reconocer la vía (3 veces).
le cogen en la camilla (bis) / le llevan al hospital (3 veces)
10 y los médicos le dicen (bis) / que no le pueden curar (3 veces).
Si no me pueden curar (bis) / que me peguen cuatro tiros (3 veces)
12 que yo no puedo vivir (bis) / con mis dos brazos heridos (3 veces).
La novia que estaba al frente (bis) / no lo pudo echar "inculta" (3 veces)
14 que cayó a tierra presente (bis) / como si fuera difunta (3 veces).
La novia se levantó (bis) / con mucha serenidad (3 veces)
16 aunque has perdido los brazos (bis) / contigo me he de casar (3 veces).
que manden un parte a Sillas (bis) / que Sillas es pueblo mío (3 veces)
18 que vengan padres y madres (bis) / a ver a su hijo herido (3 veces).

Informante: Víctorino Torre García

11 de septiembre de 1986

Pasión de amor

Yendo una tarde a la fuente / un pobre modistilla
2 con lágrimas en los ojos / les decía a sus amigas
por aquel amante / que en la guerra está
4 yo suspiro y lloro / cada día más.
Y hasta que no vuelva / a fe que más quiero
6 ya que ni voy a verlo / ni tampoco puedo.
y ahora vengo a la fuente / muy triste y desconsolada
8 porque ya no está mi novio / que era quien me acompañaba.
Tanto era el amor / que a mí me tenía
10 que sin mí no estaba / ni siquiera un solo día.
Yo también amaba / a mi Manolito
12 porque desde niña / le cogí cariñito.
Y al despedirse de mí / exclamaba de esta manera
14 adiós vida de mi alma / que yo me voy a la guerra.
Y yo le contesté / con dulzura y con cariño
16 yo con mucho gusto / me iría contigo.
Me dio un fuerte abrazo / y me dijo así:
18 no me olvides nunca / hermosa zalí.
Desde aquel mismo momento / que de mí se despidió
20 tengo una pena muy grande / dentro de mi corazón.
Mi pobre Manolo / muy triste se fue
22 y así que se nos ha ido / yo lloro por él.
Si Dios me llevara / como el pensamiento
24 me iría a sus brazos / en este momento.
Y es imposible olvidar / a aquel que tanto amaba
26 pues sólo pienso en él / yo no sé lo que me pasa.
Cuando los mocitos / rondan por mi calle
28 yo no más me acuerdo / de aquel buen amante.
Cuando estaba aquí / él también rondaba
30 ahora él está allí / y le rondan las balas.
Yo por traer a mi novio / todo el dinero daría

32 porque me dice que está / pasando muchas fatigas.
Ya que me escribió / aquel ser querido
34 diciendo que tiene / la vida en un hilo.
De todo mi corazón / a la Virgen pido
36 que vuelva mi amante / aunque sea herido.
Que siempre he estado dichosa / con mi querido Manolo
38 ahora por mi desdichada suerte / me lo matarán los moros
sí en la guerra muere / aquel infeliz
40 prefiero la muerte / antes que vivir.

Informante: Clotilde García Izquierdo

17 de octubre de 1986

Los lobos malvados

Buenos días doña Fausta / y su esposo Nicolás
2 su hijo Francisco Díez / cuando se quiere casar.
De eso estábamos hablando / de aquel inocente hijo
4 desde el cinco que marchó / y hoy a ocho y no ha venido.
Ya se pasa el día cinco / y domingo que era seis
6 su padre se decidió / a salir en busca de él.
A la mitad del camino / aquel hombre se detiene
8 porque veía venir / a lo lejos un jinete.
Era un hombre de acaballo / y de oficio pellejero
10 el cual preguntó por su hijo / muy alto y muy soberbio.
Y el señor le contestó / hombre no tenga cuidado
12 que el tiempo se le hará a él corto / y a usted se le hará muy largo.
Es un chico muy humilde / y nunca nos ha faltado
14 llevaba los documentos / para pronto ser casado.
Y el señor le contestó / hombre no tenga cuidado
16 que usted también habrá sido / en tiempos enamorado.
Era un chico muy humilde / y nunca nos ha faltado
18 desde el cinco que marchó / ya nos tiene preocupados.
Vuelva usted conmigo al pueblo / que a pie no puede usted buscarlo
20 que en sitios hay mucha nieve / y hasta le cuesta al caballo.
Piqué por primera vez / a mi valiente caballo

22 y me alejé de aquel sitio / donde estaban los malvados.
Piqué por segunda vez / a mi valiente lucero
24 y pronto me apresuré / en el lugar del suceso.
De nada sirvió mi auxilio / ya le habían degollado
26 junto al lado de una encina / allí estaban los zapatos
y un poquito más adelante / la cabeza goteando.
28 Qué momentos de angustia / serían para el muchacho
verse preso de los lobos / para así hacerles pedazos.
30 Vino una niebla cerrada / y la ruta le ha privado
y acercándose al monte / del camino se ha extraviado.

Informante: Fermina García Carro
18 de mayo de 1975

La deshonrada

En un pueblecito de las Vascongadas / vivía una joven hermosa y juncal
2 un chico soltero de padre muy rico / con falso cariño la dijo jovial.
Chiquilla bonita, capullo de rosa / por ti yo me muero, por Dios quiéreme
4 déjame que bese tu cara preciosa / y siempre a tu lado esclavo seré.
Y con mimos y dulzuras / hacerla suya logró
6 y gozaron venturosos / las delicias del amor.
Si me pides yo te doy / sangrecita de mis venas
8 y por ti loquito estoy / y te haré mi linda esposa.
Pasado algún tiempo / y aquel lindo señorito
10 le dijo amada, / yo debo marchar
y cuando regrese / contigo, mi vida, yo me he de casar.
12 Una carta traicionera / que de los cielos bajó
pues amada, en ella dice, / debes olvidar mi amor.
14 Con el alma dolorida / me da pena confesarme
me han prohibido mis padres / que seas mi esposa querida.
16 Del fruto de aquellos amores / nació un angelito que era encantador
por robo de joyas quedó encarcelado / que se rebelase y sea feliz.
18 Al acusarle sus padres / el hijo le respondió:
tuve la honra de mi madre / también fuiste un ladrón.
20 Me llevaron al camposanto / alma de mi corazón,

no me dejes madre mía / échame tu bendición.

Informante: Victorino Torre García

21 de septiembre de 1986

La bailarina

En la provincia de Soria / señores van a escuchar
2 lo que le pasó a una joven / por saber tan bien bailar.
Como era tan señorita / todos la echan el sombrero
4 Antonio le echaba el suyo / y no quiere recogerlo.
Por la leche que mamé / que me las vas a pagar
6 te he de cortar la cabeza / con la espada principal.
A la mañana siguiente / Antonio se levantó
8 fue a casa de su novia / a aprovechar la ocasión.
Al subir las escaleras / ella se estaba peinando
10 no subas Antonio mío, / mira que llamo a mi hermano.
A eso de las nueve y media / su padre bajó al portal
12 ¿quién ha sido el atrevido? / ¿Quién ha sido el criminal
que ha matado a mi hija / y la ha bajado al portal?
14 Fue a casa del Antonio / por ver si la conocía
no la voy a conocer / si ha sido la novia mía.
16 El rosal cría a la rosa / la clavelina al clavel
la madre cría a su hija / y sin saber para quién.

Informante: Victorino Torre García

11 de septiembre de 1986

Crimen de Valdenarros

Sagrada Virgen del Carmen / dame alientos y valor
2 para explicar este crimen / que en Valdenarros pasó.
El pueblo de Valdenarros / ha llamado la atención
4 un joven fatal y triste / que a su novia la mató.
Gregoria, que era su novia, / también de la misma edad

6 le ha dado muerte su novio / el día de carnaval.
 Entre siete y siete y media / Gregoria iba al corral
 8 ella que abrió la puerta / y su novio que allí estaba.
 Le ha dado siete puñaladas / con un gran cinismo atroz,
 10 dos le ha dado en el cuello / otras dos en un hombro
 y otras tres en un costado /
 12 Un hermano que tenía / que iba a soltar el ganado
 al ver a su hermana muerta / allí cayó desmayado.
 14 Acudió el joven Martín / a los gritos de su hermano
 también el vecino Pablo / para ver lo que pasaba
 16 y dan parte a la justicia / para que fuera el juzgado.
 Cogieron una camilla / para llevarlo al juzgado
 18 su padre que iba detrás / allí cayó desmayado.
 Y el novio al río se tiró / y para darles más señas
 20 en aquel árbol colgado / un tapabocas dejó.
 Al pasar por la vereda / que se hallaba junto al río
 22 un hermano que tenía / estas palabras decía:
 ¿qué has hecho criminal? / Como si picara berzas, he hecho lo que
 quería.
 24 Toda la gente decía, / toda la gente gritaba
 que se busque a ese malvado / que se busque al criminal
 26 por haber ejecutado / esa gran barbaridad.

El hermano criminal

En Santa Eulalia había una niña (bis)
 que ella solita se mantenía / cosiendo ropa para Madrid. (bis)
 Solita estaba sin padre y madre / solita estaba y sola quedó
 sin más amparo que el de un hermano / que era un verdugo sin corazón (bis).
 Hermana, hermana le dijo un día, / hermana, hermana del corazón,
 por tu hermosura me he vuelto loco / y tu marido quiero ser yo (bis).
 Antes prefiero morir mil veces / que de un hermano manchar mi honor (bis).
 Sacó el revólver, la dio dos tiros / y la cabeza la estropeó.
 Y al otro día fue a una viña / y la hizo un pozo y la enterró (bis).

Informante: Víctorino Torre García

11 de septiembre de 1986

El tema del asesinato de padres o hermanos por conseguir el amor de otro miembro de la misma familia suele ser generalizado en los “romances de ciego”. Son frecuentes los casos en que las relaciones incestuosas son motivo de tragedia o no.

Ejemplos tenemos en el caso de “El hermano criminal”, o de “Tranquilo y su hermana amada” (que es una variación del famoso tema “Amnon y Tamar”). El drama se plantea cuando un miembro de la propia familia intenta abusar de otro o atraer sus deseos. A veces accede libremente, en otros casos bajo una fuerte oposición, lo cual le llevará a la muerte.

Tranquilo y su hermana amada

- El rey moro tiene un hijo (bis) / que Tranquilo se llamaba (3 veces).
- 2 Estando un día comiendo (bis) / se enamoró de su hermana (3 vec.).
 Al otro día siguiente (bis) / malito cayó en la cama (3 veces).
- 4 Madre máteme un ave (bis) / de esos que corren por casa (3 vec.).
 y no me lo suba usted (bis) / que me lo suba mi hermana (3 vec.).
 6 Como era tiempo verano (bis) / subió con la enagua blanca (3
 vec.).
- La agarra de la cintura (bis) / la echa sobre la cama (3 veces)
- 8 Hermano que vas a hacer (bis) / mira que yo soy tu hermana (3 vec.).
 Sí eres mi hermana que seas (bis) / no haber nacido tan guapa (3 vec.).
- 10 A los nueve meses justos (bis) / malita cayó en la cama (3 veces).
 Llamaron cuatro doctores (bis) / los más altos de La Habana (3 vec.).
 12 uno le tocaba el pulso, (bis) / otro le mira la cara, (3 veces)
 los otros dos le dicen (bis) / esta moza está preñada (3 veces).
- 14 Si estoy preñada, que esté (bis) / a nadie le importa nada (3 veces)
 sólo le importa a mi hermano (bis) / que me lo hizo en la cama (3 veces).
- 16 Aquí termina la historia (bis) / de Tranquilo y de su hermana (3 v).

Informante: Víctorino Torre García

16 de noviembre de 1986

La joven deshonrada

A los quince años yo tuve amores / que les quería más que al vivir
2 hasta que un día dijo mi madre / que los tenía que despedir (bis).
Aquella noche yo no entré en casa / porque mi madre me despachó
4 y una vecina caritativa / por una noche me recogió.
A la mañana muy tempranito / a la ventana yo me asomé
6 me hizo una seña con el pañuelo / cogí la ropa y me fui con él (bis).
¿Adonde? / A las montañas de Santander.
8 Yo jovencita no comprendía / lo que podían hacer de mí
después que hiciste lo que quisiste / me abandonaste, pobre de mí (bis).
10 Yo tuve un hijo, yo no lo niego / y como madre yo lo eduqué
tú como padre le despreciaste / pobre hijo mío que va a ser de él (bis).
12 A un colegio de arrepentidos / yo con mi hijo me quiero ir
por ver si borro esa negra mancha / que por un hombre yo cometí.

Informante; Víctorino Torre García

14 de noviembre de 1986

Constantino y la muerte de las tres hermanas

Constantino se marchó / a la fragua de un herrero
2 a que le hiciera una lezna / con buena punta de acero (bis).
La lezna ya estaba hecha / y el herrero se la dio
4 para vengar las ideas / que Constantino intentó (bis).
La madre de Primitiva / ya no cesa de llorar
6 de tres hijas que tenía / se las mató el criminal (bis).
Primero mató a Mari Nieves, / segundo mató a Inulina
8 y ha venido a termina / por la pobre Primitiva.
Primitiva, Primitiva, / ya te lo decía yo
10 que el paseito del prado / iba a ser tu perdición (bis).
A la puerta el cementerio / hay una pila con agua
12 donde lavaba la sangre / que los zapatos que llevaba (bis).
Constantino, Constantino / vergüenza te había de dar
14 que tengas tu madre viva / y el escándalo que das (bis).
A mí no me da vergüenza / ni me ha dado, ni me dará
16 que yo ya vivo en la cárcel / mi novia enterrada está (bis).

Constantino, Constantino, / vergüenza te había de dar
18 que has cumplido veinte años / y el escándalo que das (bis).
A mí no me da vergüenza, / ni me ha dado, ni me dará
20 que yo ya vivo en la cárcel / mi novia enterrada está (bis).
Constantino escribió una carta / al señor gobernador
22 si me saca del presidio / le regalo un millón (bis).
Y el gobernador le contesta / esto ya no puede ser
24 la sentencia tiene echada, / la vida vas a perder (bis).
Constantino escribió una carta / a los muchachos del pueblo
26 si me sacáis de presidio / os regalo un millón y medio (bis).
Los mocitos le contestan / esto ya no puede ser
28 la sentencia tienes echada / la vida vas a perder (bis).
Constantino escribió una carta / a su hermano le decía
30 vender la tierra de la ermita / para sacar un millón (bis).
Y el hermano le contesta / esto ya no puede ser
32 la sentencia tienes echada / la vida vas a perder.

Informante: Victorino Torre García

11 de septiembre de 1986

El crimen de Irún

Virgen Sagrada del Carmen / dame alientos y valor
2 para explicar este crimen / que entornece el corazón.
Con humildad y paciencia / le suplico a Dios del Cielo
4 que me ayude a explicar / un lastimoso suceso.
El caso pasó en Irún / último pueblo de España
6 y para mejor decir / está rayando con Francia.
Un joven de veintiocho años / por nombre tiene Gabriel
8 ha cometido este crimen / según lo dice el papel.
Con una joven muy rica / llamada Demetrio Hernández
10 sólo por el interés / la hicieron casar sus padres.
El nunca la tuvo amor / y al verla se retiraba
12 porque estaba enamorado / de la sirvienta de casa.
Sus padres cuando supieron / que trata con la criada
14 pronto la dieron la cuenta / y la desechan de casa.

Advirtiéndole a aquel joven / que sí con ella se casa
16 no le tendrían por hijo / y que le desheredaban.
Muy disgustado Gabriel / con Demetrio se casó
18 y el odioso criminal / pronto la muerte la dio.
Ya se celebró la boda / con gran acompañamiento
20 amenizando este acto / la banda del regimiento.
Así pasaron el día / en el mayor regocijo
22 y el novio que se encontraba / muy serio y contrariadísimo.
Alegria de los padres / en luto se convirtió
24 porque aquella misma noche / la infeliz novia murió.
A las once de la noche / terminaron de cenar
26 retirándose los novios / a su cama a descansar.
Al entrar al dormitorio / al quitarse las alhajas
28 el novio como un león / a Demetrio despedaza.
La agarra de los cabellos / y desenvaina el puñal
30 cortándole la cabeza / el odioso criminal.
No se contentó con eso / que la quitó las alhajas
32 para irse a Buenos Aires / con la pícara criada.
Las alhajas de la novia / valían treinta mil reales
34 que se las regaló un tío / días antes de casarse.
De oro son los pendientes / los anillos y pulseras
36 y un collar todo cubierto / de róbelas y de perlas.
A la mañana siguiente / ya se reunieron todos
38 para darles la alborada / donde dormían los novios.
Al ver que tardaban tanto / en levantarse los novios
40 el padrino y la madrina / entran en su dormitorio.
Al ver allí una cabeza / separada de su cuerpo
42 salieron muy asustados / llorando sin desconsuelo.
Y los padres de la novia / al ver a su hija muerta
44 del susto que recibieron / desmayados caen a tierra.
Dieron parte a la justicia / y el juez vino sin tardar
46 a reconocer el cuadro / que daba duelo el mirar.
A las veinticuatro horas / prendieron al criminal
48 y también a la criada / juntos en San Sebastián.
Estos fueron detenidos / en un comercio lujoso
50 al ir a vender las joyas / para marchar presurosos.
Estos tenían pensado / en vendiendo las alhajas

52 con el dinero de ellas / a Buenos Aires marcharan.
Pero la Guardia Civil / que les cogen en seguida
54 les echaron las cadenas / y ellos allí declararían.
La criada ha declarado / que ella no sabía nada
56 que en marchándose a servir / a su casa fue a buscarla.
Según tenemos noticias / la criada fue causante
58 de que matara a su esposa / para irse a Buenos Aires.
No me traten con error / decía muy afligido
60 que yo les declararé / el crimen que he cometido.
La culpa tienen mis padres / de verme aquí enfrentado
62 porque me hicieron casar / con la mujer que he matado.
Y después de darle muerte / las alhajas la robé
64 y una vez que esto hice / apresurado marché.
Mas ahora que he sido cogido / por mi desdichada suerte
66 ustedes me juzgarán / si yo merezco la muerte.
Padres los que tengáis hijos / darles buena educación
68 que no se vean en la afrenta / como aquí me veo yo.
También a los padres digo / que no les casen a fuerza
70 que sí dan palabra a una / dejar que cumplan con ella.
Aquí se acaba la historia / de este odioso criminal
72 según dicen en Irún / la muerte le juzgará.